



जालना एज्युकेशन सोसायटीचे,
आर. जी. बगडिया आर्ट्स, एस. बी. लखोटिया कॉमर्स
अँड आर. बेडंजी सायन्स कॉलेज, जालना - ४३१२०३ (महाराष्ट्र)

Uniform Curriculum Structure of Bachelor of Vocation (B. Voc.)
Performing Folk-Art (प्रयोगात्मक लोककला)

FIRST YEAR

SEMESTER - I		SEMESTER - II	
GENERAL ACADEMIC COMPONENT			
Course Code	Name of the Course	Course Code	Name of the Course
VOC101	Functional English कृतीशील इंग्रजी	VOC201	Linguistic Proficiency - English Or Linguistic Proficiency - Marathi Boli भाषिक प्रभुत्वइंग्रजी- बोली किंवा भाषिक प्रभुत्वमराठी बोली-
VOC102	Computer Skills संगणक कौशल्य	VOC202	Worshippers of Folk Culture. लोकसंस्कृतीचे उपासक
VOC103	Introduction of Folklore लोकसाहित्य :संकल्पना स्वरूप	VOC203	Folk Arts : Structure and Tradition लोककला : स्वरूप, परंपरा
VOC104	Basic folk Art लोककला: स्वरूप विशेष	VOC204	Energy and Environment (Marathi Medium) पर्यावरणशास्त्र
SKILL DEVELOPMENT COMPONENT			
VOC111	Concept of Khandoba God and its History-I खंडोबा दैवत: संकल्पना व इतिहास-I	VOC211	Effective Skills of Public Relations-IV जनसंपर्काची प्रभावी कौशल्ये-IV
VOC112	Ritualistic folk form of Maharashtra-II महाराष्ट्रातील धार्मिक विधीनाट्य- II	VOC212	Ritualistic folk form : Gondhal-V गोंधळ धार्मिक विधीनाट्य :-V
VOC113	Ritualistic folk form : Jagran-III जागरण धार्मिक विधीनाट्य- II	VOC213	Gondhal and its Applications- VI गोंधळ विधीनाट्याचे व्यावसायिक उपयोजन-VI
LAB-COURSE COMPONENTS(प्रात्यक्षिके अध्ययन)			
VOC121	1: Worshippers of Khandoba Gods-I खंडोबा दैवताचे उपासक-I	VOC221	1: Effective Skills of Public Relations-IV जनसंपर्काची प्रभावी कौशल्ये-IV
VOC122	2: Ritualistic folk form : Jagran-II जागरण धार्मिक विधीनाट्य :- II	VOC222	2: Ritualistic folk form: Gondhal-V गोंधळ धार्मिक विधीनाट्य :-V
VOC123	3: Ritualistic folk form : Jagran-III जागरण धार्मिक विधीनाट्य :- III	VOC223	3: Gondhal and its Applications-VI गोंधळ विधीनाट्याचे व्यावसायिक उपयोजन-VI
		VOC231	In-Plant Training-I# (Summer Training) क्षेत्रीय कार्य- I

शिक्षणावर केलेली गुंतवणूक उत्तम व्याज मिळवून देते.



जालना एज्युकेशन सोसायटीचे,
आर. जी. बगडिया आर्ट्स, एस. बी. लखोटिया कॉमर्स
अँड आर. बेडंजी सायन्स कॉलेज, जालना - ४३१२०३ (महाराष्ट्र)

SECOND YEAR

SEMESTER - III		SEMESTER - IV	
GENERAL ACADEMIC COMPONENT			
Course Code	Name of the Course	Course Code	Name of the Course
VOC301	Second Language–Marathi Or Foreign Language द्वितीय भाषा मराठी- किंवा द्वितीय भाषा परकीय भाषा-	VOC401	Business Communication. Or Business Communication of Folk Art. व्यावसायिक तत्त्वे किंवा लोककलेची व्यावसायिक तत्त्वे
VOC302	Professional Ethics Or Professional Ethics (Folk Art) व्यवसायिक मूल्ये किंवा लोककलेची व्यवसायिक मूल्ये	VOC402	Financial Management and Accounts Or Financial Management of Folk Art. आर्थिक व्यवस्थापन किंवा लोककलेचे आर्थिक व्यवस्थापन
VOC303	Application of folklore. लोकसाहित्याचे उपयोजन	VOC403	Folk Theatre Management and Safety लोकसंगभूमीचे व्यवस्थापन आणि सुरक्षा
SKILL DEVELOPMENT COMPONENT			
VOC311	Devotional Folk Form and Folk Media.-VII भक्तिपर लोकबंध आणि लोकमाध्यम-VII	VOC411	Folk Tradition and Folk Artists –X लोक परंपरा आणि लोक कलावंत–X
VOC312	Shahiri Tradition of Maharashtra-VIII महाराष्ट्रातील शाहीरी परंपरा- VIII	VOC412	Devotional Folk Form Presentation Style-XI भक्तिपर लोकबंधची सादरीकरण शैली-XI
VOC313	Study of Povada and Lavani-IX लावणी व पोवड्याचा अभ्यास	VOC413	Skill of Devotional Form: Kirtan and Bharud-XII भक्तिपर कलेची सादरीकरण कौशल्य कीर्तन आणि : भारुड-XII
LAB-COURSE COMPONENTS(प्रात्यक्षिके अध्ययन)			
VOC321	1: Devotional Folk Form and Folk Media-VII भक्तिपर लोकबंध आणि लोकमाध्यम-VII	VOC421	1: Style of Folk Artists-X लोक कलावंताची शैली –X
VOC322	2: Shahiri tradition of Maharashtra-VIII महाराष्ट्रातील शाहीरी परंपरा-VIII	VOC422	2: Presentation Style of Devotional Folk Form –XI भक्तिपर लोकबंधची सादरीकरण शैली-XI
VOC323	3: Study of Povada and Lavani-IX लावणी व पोवड्याचा अभ्यास-IX	VOC423	3: Presentation of Kirtan and Bharud-XII कीर्तन आणि भारुडाचे सादरीकरण -XII
		VOC431	In-Plant Training-II[#] (Summer Training) क्षेत्रीय कार्य- II

दुसऱ्यांच्या दुखात भागीदार व्हावयास शिकणे हेच खरे शिक्षण आहे.